

СЦЕНАРИЙ

литературная печка – куча

«Волшебное закулисье»

Цель: Приобщить гимназистов к театральному искусству.

Задачи:

- Воспитывать эстетическую и культурную составляющие личности обучающихся;
- Развивать художественно-эстетические интересы, вкусы, потребности с помощью игровых форм;
- Привлекать учащихся к самостоятельному поиску нужной информации;
- Активизировать интерес обучающихся к театру.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Голос из-за кулис. Дамы и господа, леди и джентльмены, просьба отключить сотовые телефоны. Наше представление начинается.

Звучит музыка на сцену выходит чтец

Театр - это радость! Театр - это сила!

Театр - это праздника, счастья мотивы!

Театр - это молодость навсегда!

Театр - это чудо на все времена!

Театр - это жизнь моя, воздух и радость!

Театр дарит сказку, приятную сладость.

Театр дарит слезы, рыдания и боль.

Уносит тебя в небеса и от толь:

Театр вдохновляет! Театр обличает!

Театр возрождает! Театр очищает!..

Театр - это радость! Театр - это сила!

Театр - это праздника, счастья мотивы!

Театр - это молодость навсегда!

Театр - это чудо на все времена!

Вед. Здравствуйте друзья! Сегодня мы вас пригласили на литературную печу-кучу. Что это такое? – спросите вы. А это новый формат мероприятий, который был придуман в 2003 году в Токио австрийцами Астридом Кляйном и Марком Дитамом. Печа - куча родилась в Токио и в переводе с японского означает вовсе не теплую кучу и не кучу у печи, а бла-бла-бла — шум беседы. Неважно, чему именно посвящена презентация. Главное, чтобы речевой поток журчал, не прерываясь. Наша сегодняшняя печка – куча посвящена году театра, называется она «За кулисами театра» Сейчас перед вами выступят наши спикеры, это учащиеся 10х классов. В ходе их выступления вы познакомитесь поближе с историей возникновения театра, с видами театра, с известными актерами и не только. Их выступление будет сопровождать мультимедийная презентация.

Итак, встречайте, первый наш спикер это Ряскова Елизавета, она нам расскажет об истории театра.

(выступление спикера)

Вед. Давайте громкими аплодисментами скажем спасибо Елизавете! Ну а сейчас предлагаю немного отвлечься и поиграть. Мне нужно три-четыре участника (выходят дети). Ваша задача – прочитать данный прогноз с заданной интонацией, передав настроение и характер воображаемого диктора. (интонации: футбольный комментатор, священник во время службы, провинившийся двоечник, сказочник)

(проходит игра)

Вед. Отлично! Проводим со сцены наших юных актеров под ваши громкие аплодисменты. Ну а мы переходим к нашему следующему спикеру, это Голишевский Илья, он вам расскажет о видах театра.

(выступление спикера)

Вед. Ну, вот мы с вами и узнали о том, каким бывает театр. В те времена, когда не было ни кино, ни телевидения, ни интернета, театр был главным развлечением. Каждый выход в театр становился праздником, поэтому дамы надевали вечерние наряды, а мужчины - фраки. В театре были особые правила поведения, и многие из них сохраняются до сих пор. Ведь театр - это учреждение культуры, поэтому во время его посещения к этикету особое отношение. И сейчас с этими правилами вас познакомит Вереникина Анна.

(Выступление спикера)

Вед. А теперь пришла пора ставить спектакль.

Игра «Театр-экспромт»

Распределяются роли. Ведущий читает текст, участники изображают услышанное.

Действующие лица: Винни-пух, Пятачок, Мед, Пчелы(3-5 человек), Воздушный шарик, Травка.

Винни-пух вышел из дома и, зевая, отправился за Медом, который, как вы знаете, надежно охраняют Пчелы. Пчелы жужжали и суетились, но не давали Винни-пуху дотронуться до Меда. Тогда Винни-пух позвал Пятачка, который гулял со своим любимым Воздушным шариком. Воздушный шарик был большой, но легкий, поэтому Пятачок с легкостью подкидывал его то одной рукой, то двумя, то коленом, то головой. При этом Пятачок весело похрюкивал и смеялся. Винни-пух, увидев такую картину, отобрал Воздушный шарик у Пятачка и стал дуть на него так сильно, что тот завертелся, как юла, поднялся в небо и улетел. Винни-пух и Пятачок стали думать, как достать Мед, при этом почесывали затылки друг другу. Они решили изобразить бабочек и стали подкрадываться к Меду. Но Пчелы не дремали, они стали подлетать к Винни-пуху и Пятачку все ближе и ближе, при этом издавая страшное жужжание. Тогда друзья решили притвориться спящими, они улеглись на Травку и засопели. Травка была такая мягкая и шелковистая, она нежно приняла друзей в свои объятия. Но вот одна Пчела подлетела к Винни-пуху и ужалила его прямо в нос. Тот высоко подскочил и хлопнул Пчелу своей огромной лапой. Тогда все остальные Пчелы набросились на друзей и начали жалить их во все доступные и недоступные места. Винни-пух и Пятачок как могли отбивались, при этом Винни-пух громко охал, а Пятачок визжал как резанный. В неравной борьбе победу одержали Винни-пух и Пятачок, раскидав Пчел по Травке. Путь к Меду был свободен, и друзья, протянув лапы к Меду, прилипли к нему. Пчелы вновь бросились в атаку, а Винни-пух и Пятачок стали убежать вместе с Медом. Они визжали при каждом налете Пчел, но были страшно довольны тем, что Мед оказался в их лапах!

Коль спектакль завершился –
Слышно «Браво!», комплименты;
Всем актёрам, в благодарность,
Дарим мы...
(АПЛОДИСМЕНТЫ!)

Вед. Немножко мы с вами отдохнули, а теперь ответьте на вопрос: Кто из вас любит мультики? (ответы детей). Отлично, мультики любят и взрослые и дети. И сейчас я вам предлагаю посмотреть мультфильм про театр.

(просмотр мультфильма)

Вед. Друзья, театр — сложный механизм, настоящее творческое государство, в котором трудятся представители самых разных профессий. Но вы когда-либо задумывались о том, что происходит за кулисами? Сцена и зал — это лишь часть театра, а там, где зритель не бывает, происходят настоящие театральные чудеса. И сейчас нам о них поведаёт Волина Карина.

(выступление спикера)

Вед. Давайте немного поиграем:

Проводится музыкальная игра с залом «Колеси́ки, колеси́ки...» или «Би́цепсы три́цепсы...»

(проводится игра)

Вед. Театр – это глубокое море, волны которого вдохновение, талант и творчество, дарящие людям радость от встречи с прекрасным искусством. И эта радость возвращается по невидимым нитям к актёрам, заставляя их создавать спектакль, каждый раз новый и неповторимый! И в завершении нашего вечера я хочу пригласить на бис на э сцену наших выступающих! Они очень старались. Хотели вас удивить и что – то новое вам рассказать. Думаю, у них все получилось!

ОТЗЫВЫ О ПРОВЕДЕННОМ МЕРОПРИЯТИИ

Очень интересное мероприятие! Особенно понравились театральные маски, которые показывал спикер Илья во время своего выступления!

Короленко Владислава (6-А)

Понравилось выступление Вереникиной Анны, очень много узнала о правилах поведения в театре!
Спасибо!

Сафарова Алсу (6-Б)

Интересно было попробовать себя в роли актера, а еще очень понравилась профессор истории Ряскова Елизавета!

Зиновьев Никита (6-Б)

Интересное название мероприятия, никогда не слышал – печа – куча!

Михалкин Егор (6-А)

Понравился мультфильм про театр! Теперь обязательно поедем с родителями в театр!

Радчук Кирилл (6-Б)

Мероприятие познавательное, понравился спикер Карина, она рассказывала о том, что происходит во время спектакля за кулисами.

Москалева Оля (6-А)